

PROGRAMME

2 0 2 5





Toute heureuse de vous retrouver pour une année encore, je tenterai d'exprimer, dans ce petit mot, au mieux la gratitude que je ressens aujourd'hui.

Une fois de plus, nous sommes encore là. Nous résistons et tentons de garder notre petite place par passion, par fierté, par dévotion.

Comme vous le savez, la culture passe de mauvais jours et la peur, pour toutes les acteur-rices culturel-les, nous tétanise parfois.

Entourée de ces artistes internationaux, de ces jury, de ces créations, quoi de plus agréable pour vivre le temps, les années ?

Quand je pense aux premières éditions de ce festival, j'ai ce sentiment curieux mais agréable d'appartenir à un univers à part. Un monde emplit de formes, de couleurs, de bruits créés de toutes pièces par des artistes exalté.es, décalé.es, féru.es et féroces.

Je n'ai eu d'autres choix que d'expérimenter moi-même

la création et l'expression en tout genre. AVIFF m'a appris à exprimer et ressentir. Je n'ai pas plus franche conclusion que celle-ci.

Par dessus tout, ma gratitude va aux artistes mais aussi à toutes celles et ceux qui nous ont suivi, soutenu, vu.

Ma gratitude va aussi aux membres du jury. Chaque année, ils furent présent.es, engagé.es, envers et contre toutes épidémies, contretemps.

Cette année, 15 années.

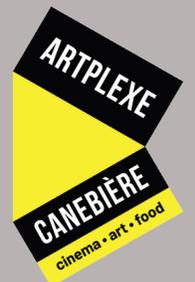
J'ai l'impression que c'était hier et dans un même temps, que c'était il y a 100 ans.

Merci encore

Joyeux non-anniversaire à vous, à nous ?

Daria P.GOLESTAN

Directrice AVIFF Marseille





© *A mother goes to the beach* • Pedro Hasrouny • Sélection officielle 2025

BILLETTERIE

En ligne
www.art-film-festival.com
Sur place
Espèce / Paylib /
Chèque

Tarifs
Pass 1 jour
Plein tarif 12 €
Etudiant.es,
demandeur-reuse
sd'emploi, détenteur-
rices du RSA, retraités
6 €

Pass 2 jours
Plein Tarif 20 €
Etudiant.es,
demandeur-reuse
sd'emploi, détenteur-
rices du RSA, retraités
10 €

ACCESSIBILITÉ

Toutes les projections
sont accessibles aux
personnes à mobilités
réduite au Cinéma
Artplexe Marseille

 Films en présence
des réalisateur-rices
ou de la production



VILLE DE
MARSEILLE



JOUR **1**
7 MAI

Cérémonie d'ouverture : 15 ANS !

- 19H30**
- Christian Pouligo, fondateur du festival reviendra sur les 15 ans d'AVIFF
 - Retrospective 15 ans d'AVIFF
 - Présentation de la sélection officielle 2025 par les 4 membres du jury

- 21H**
- Projection du film les Diaboliques Remix d'Hugues Sanchez (1^{er} Prix AVIFF 2018) & performance musicale live du réalisateur

After Festival

*L'équipe vous invite à échanger autour d'un verre au **Plan de A à Z**, qui nous accueillera à partir de 21h30*

*117 la Canebière
13001*

A person is shown from the chest up, sitting in a forest and reading an open book. The scene is dimly lit, with a blue and purple color cast. A large, semi-transparent pink circle with a yellow dashed border is centered over the person's face. Inside the circle, the text "JOUR 2" is written in a large, bold, black font, and "8 MAI" is written below it in a smaller, yellow font with a black outline. The person's hands are visible, holding the book open.

JOUR 2
8 MAI

1^{ère} SÉANCE

14H30—16H15

1
4
H
3
0



• *A mother goes to the beach*

de Pedro Hasrouny

Film court • Film étudiant

Portugal 2024

Teresa, mère célibataire, passe une journée à la plage avec son fils de six ans, Benji, et sa sœur Marga, de retour au Portugal pour les vacances d'été. La journée devient très stressante, entre les discours incessants de sa sœur sur les réussites de son fils et ses critiques envers Benji.

Tout public
Durée 15'28

• *Eternal*

de Bofei Wan

Film expérimental • Film court • Film étudiant

Chine 2024

Attirée par des paysages oniriques, une jeune fille s'aventure au bord d'un lac paisible à la campagne, où elle rencontre une femme enceinte. C'est un voyage à la découverte de l'essence de la vie et de l'eau au plus profond de l'utérus.

Durée 11'
Tout public



1
4
H
5
0

1
5
H
O
O



• Giant's Kettle

de Markku Hakala et Mari Käki ● Présence

Film expérimental • Drame
Finlande 2023

Quelque part dans le Nord, à l'âge de la raison, vivent un homme en quête de connexion mais incapable de s'en détacher, et une femme se sentant étrangère à un monde qui a tout prévu pour elle, sans elle.

Ils font de leur mieux pour s'intégrer et remplir leurs rôles. Mais quelque chose d'important manque, comme si le monde entier était vidé de son amour. Lors de ce voyage familial dans le passé, le surréalisme prend le dessus et tout commence à se disloquer.

Giant's Kettle est une histoire d'amour sans amour, un voyage cinématographique dans l'inconscient, une tragicomédie épique du quotidien et un mystère dans un monde vidé de tout mystère.

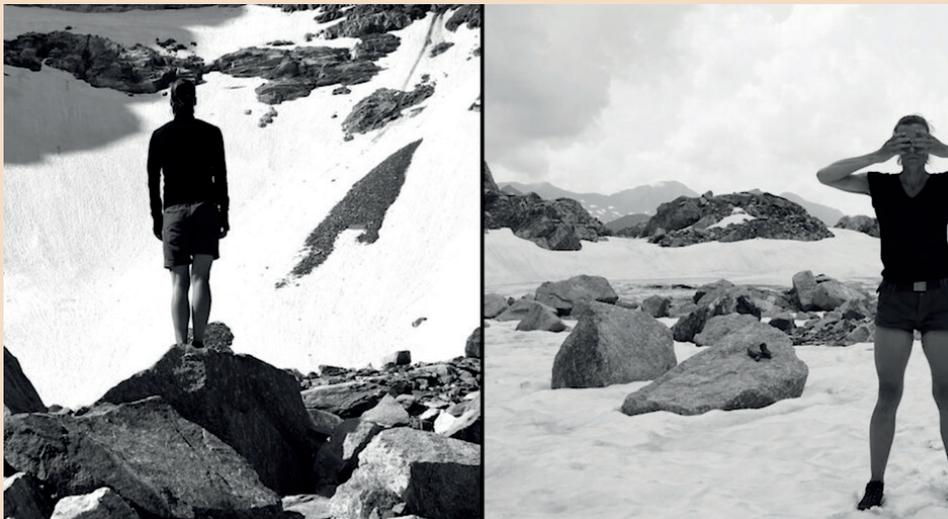
Durée 1h11
Tout public

E N T R A C T E

2^{ÈME SÉANCE}

17H—19H30

1
7
H
O
O



• **THE DISAPPEARANCE OF TIME**

de *Andrea Hackl* ● Présence

Film expérimental • Danse • Film court
Pays-Bas 2024

LA DISPARITION DU TEMPS témoigne du cycle de la vie – de la disparition et du devenir. La mort cède la place à la naissance, la vie et la mort s'entremêlent. Le film évoque la résilience silencieuse de la Terre et notre rôle de gardiens de son avenir ; les fils de son histoire sont tissés en nous et notre histoire est profondément liée à elle. Chaque grain de poussière, chaque goutte d'eau, raconte une histoire de perte et de renaissance, faisant écho à l'expérience humaine. (...)

Tout public
Durée 10'17

• **Maricarm**

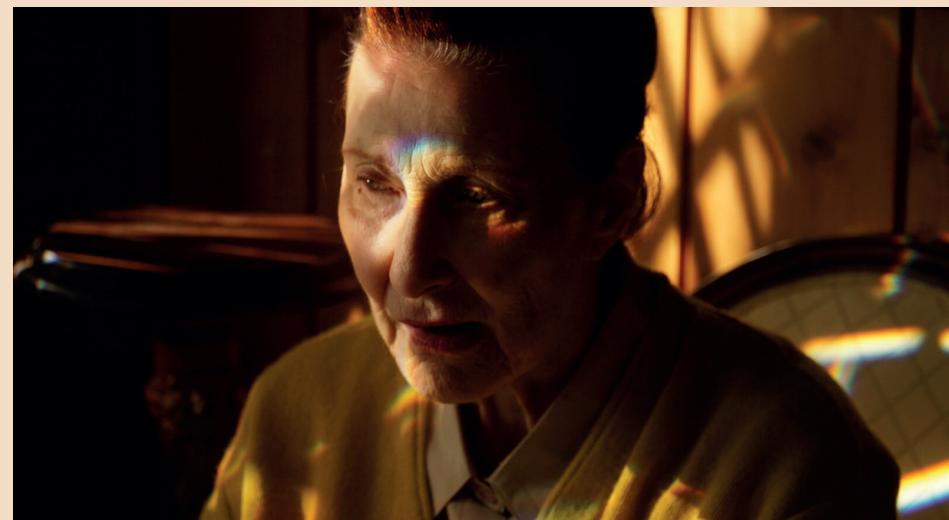
de *Aimee Hoffman et Chris Llerins*

Film court • Expérimental • Film étudiant
USA 2024

Maricarmen est une femme qui redécouvre le plaisir d'embrasser ses émotions, qui expérimente la libération de l'abandon et qui se reconnecte avec son moi physique alors qu'elle embrasse sa nouvelle identité.

Durée 2'51
Tout public

● Présence



1
7
H
3
0

• **Aeterna**

de Hannah Goodman

Film court • Expérimental • Film étudiant
UK 2024

Aeterna est un film basé sur le mouvement qui explore le sentiment d'insignifiance face à la complexité de l'existence humaine. En combinant chorégraphie et cinématographie, le film joue avec la déformation de la forme humaine, offrant une représentation visuelle de notre place dans le monde.

Durée 6'24
Tout public



1
7
H
4
5

1
8
H



• **Welcome to the skyline**

de Oona Olivia O'Hagan

Film court •
Danemark 2024

Une jeune femme nommée Flora utilise un étrange service téléphonique pour laisser un message à son frère disparu. Peu après avoir commencé à parler, il répond depuis l'au-delà. Heureuse de retrouver son frère, elle se rend chaque jour à la cabine téléphonique, même si leur relation semble avoir changé.

« Welcome to the Skyline » est une histoire visuellement belle et touchante sur le deuil, le désir et le refus de lâcher prise.

Durée 10'55
Tout public

2^EME SÉANCE

17H-19H30

1
8
H
1
5



• **3,4 kg**

de Atefeh Nafari

Film Court •

Iran 2024

Une femme d'âge mûr souffrant d'obésité est confrontée à une décision cruciale lorsque sa quête d'un pontage gastrique qui changerait sa vie prend une tournure inattendue. Alors qu'elle était sur le point d'être prise en charge par son assurance, elle est victime d'un accident vasculaire cérébral invalidant. Elle doit alors faire un choix qui va bouleverser sa vie : suivre un régime strict pour prévenir un nouvel AVC ou consommer des aliments riches en graisses pour atteindre le poids requis par son assurance, ce qui compromet encore davantage sa santé.

Tout public

Durée 13'2

• ***The wind will carry her***

de Renaud Gélinas

Film court •

Canada 2024

Mère d'un enfant de 6 ans, Camille fuit son quotidien, laissant derrière elle son fils et son mari Eric. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville balnéaire, Camille rencontre Léa, une jeune musicienne qui chante le soir au restaurant. Elles nouent une relation particulière après avoir parlé de leurs familles et de leurs évasions respectives.

Durée 25'

Tout public



1
8
H
3
0

• On the edge

de Esther Megard ● Présence

Film court • Expérimental • Animation • Documentaire
France 2024

Le récit, composé des voix des entraîneurs Nahim et Doudou Zaouiche et des membres du club de boxe du Havre « Don't Panik Team », nous entraîne dans un voyage onirique, de son entrée au club et sa découverte jusqu'au combat. Les sensations et les paradoxes ressentis dans la pratique de ce sport sont révélés par les témoignages, les ambiances collectives et la technique des fils et tissus animés.

Durée 14'
Tout public



1
9
H

1
9
H
3
0



• Twink time at Barbizon

de Patricia Silva ● Présence

Film court • Expérimental
Portugal 2023

Inspirée par les plaisirs optiques et sensoriels en plein air de l'école de peinture française de Barbizon, Twink Time at Barbizon est une œuvre expérimentale en Super 8 mm qui réimagine les parcs publics comme des lieux où les personnes historiquement et actuellement en danger en public peuvent s'imaginer libres de se regarder sans danger et ouvertement, voire de draguer en tant que femmes, lesbiennes, lesbiennes, bisexuelles, racisées et exploratrices de genre non normatives.

Avec une musique originale composée en France, une collaboration entre Eve Beglarian (piano), John Bingham-Hall (saxophone soprano) et Lucas Papenfusscline (voix).

Durée 3'5
Tout public

3^{ÈME} SÉANCE

19H30-21H50

2
0
H



• *DU KANNST MICH MAL*

de Zoë Stach ● Présence

Film Court • Expérimental • Étudiant
Allemagne 2024

Dans un bunker froid et utilitaire, cinq objets domestiques surmenés – une machine à café, un évier, un réveil et deux lampes – luttent sous le poids de leur existence monotone, liés par les attentes oppressives de leur propriétaire baroque. Confrontés à la pression sociale et aux hiérarchies rigides, ils forment une union improbable pour échapper à leur sombre réalité. Ensemble, ils orchestrent une évasion audacieuse, en quête de liberté au-delà des murs confinés du bunker. Accompagné d'une musique originale envoûtante de Nathan Price et Margaux Suinat, ce film muet raconte une histoire de rébellion, d'unité et de quête de libération.

Durée 8'39
Nudité

• *Sésâme*

de Aïx DE CLERCK et Aïce DIOP

Film court • Animation • Étudiant
France 2024

Une femme meurt d'une allergie au sésame et doit pleurer sa propre perte.

Durée 5'49
Tout public



2
0
H
2
0

• **A sea inside**

de Job Gabarró Benaiges

Film court •

Espagne 2024

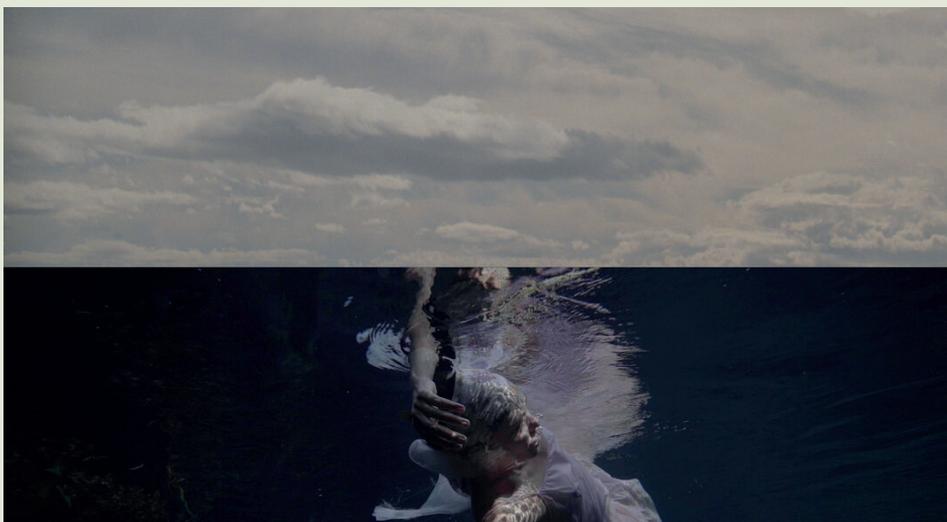
« Une Mer Intérieure » est un film de mode sur le lien entre la mer et une femme. Un film introspectif raconté par notre protagoniste, dans lequel elle explique tous les liens père-fille qui lui viennent à l'esprit lorsqu'elle est au bord de la mer. Une histoire sur la façon dont son père et ses racines de pêcheur influencent son quotidien, la faisant se sentir émotionnellement connectée à la mer.

Durée 2'13
Tout public



2
0
H
2
5

2
0
H
3
0



• **Visitation: A Cosmogram in Four Movements**

de Ruth Marianne Owens ● Présence

Film court • Expérimental

USA 2024

Visitation, un cosmogramme en quatre mouvements (2022) présente avec poésie le positionnement ambivalent de notre subjectivité noire dans les étendues d'eau naturelles, où nous sommes enveloppés d'associations nourrissantes, mais aussi destructrices. Lacs, bords de mer et rivières sont des lieux de plaisir propices aux jeux en famille, à l'apaisement personnel et aux connexions spirituelles lors des baptêmes et de la Contemplation paisible au bord de la mer. Mais l'enlèvement océanique et les tombes aquatiques du passage du milieu, ainsi que la ségrégation explicite et implicite des plages publiques, démentent la violence historique et persistante envers les corps noirs. Visitation est un poème visuel qui examine ces expériences conflictuelles vécues par les personnes de couleur dans les cours d'eau naturels.

Durée 18'26
Tout public

2
1
H
O
O



• *The old young crow* de Liam LoPinto.

Film Court • Animation
USA 2024

Un garçon iranien se lie d'amitié avec une vieille femme japonaise dans un cimetière de Tokyo.

Durée 12'
Tout Public

• *Pieces within*

de Sam Luk ● Présence

Film court • Expérimental
Canada 2024

La muse d'un poète fait appel à son enfant intérieur pour sauver leur relation.

Durée 14'52
Tout public



2
1
H
1
5

• **Ani Dulci Amarui**

de Margaux Basch ● *Présence*

Film court • Documentaire

France 2023

À Viisoara, un petit village de Roumanie, la vieille école est fermée, abandonnée. De jeunes adultes reviennent sur place et se souviennent de leur adolescence.

Durée 14'
Tout public



2
1
H
4
0

22 H

CÉREMONIE
REMISE DES PRIX

SUIVI DE L'AFTER
FESTIVAL AU PLAN DE A À Z